

Образцовый хореографический ансамбль «Школьные годы»

в гостях в п. Рёблинзе г. Фюрстенберга
на историческом празднике г. Гранзе
в п. Химмелпфорте
на этнографическом музее г. Мюнхена
*** в июле 2004 г. ***



Молодежный хореографический ансамбль «Школьные годы» был создан в поселке Палана, который находится на севере полуострова Камчатка, Дальневосточном крае России. Свой первый выезд за пределы Паланы ансамбль совершил в 2000 г., когда в с. Эссо проходил научно-практический семинар «Дети Севера – уроки культуры», при поддержке Франкеше Штифтунген из г. Халле. В семинаре принимали участие местные работники культуры, воспитатели и различные детские хореографические коллективы. Вскоре после этого «Школьные годы» стали известны и за пределами Камчатки. Большим успехом пользуется творческое многообразие в исполнении современных художественных инсценировок и одновременно спонтанность художественного исполнения. Танцы много говорят о живом интересе и действительном ощущении мира у молодежи Камчатки, которая пытается объединить как открытость к новому и чужому, так и сохранение и продолжение своих традиций.

Особенно в советское время на Камчатку переселилось много русских, украинцев и представителей других национальностей, обогативших художественные элементы культурной жизни коренного населения. К этому относится, например, классический балет, который со временем вносились элементы мотивов и стилей коренных народов.

В то время как многие хореографические коллективы на Камчатке считают себя «этническими», стараются подчеркнуть особые стилевые элементы своего народа, руководители хореографического ансамбля «Школьные годы», Светлана Беляева и Сергей Кутынкава, пытаются показать происходящий культурный и художественный обмен между разными народами, что должно способствовать взаимопониманию и мирному сосуществованию этих народов уже в детском и молодом возрасте. При этом как гордость за свое, так и признание чужого является неоценимым потенциалом для собственного художественного творчества. В программу ансамбля «Школьные годы» входят не только экзотический грациозный фольклор аборигенов Камчатки, но также русские танцы и танцы мира, что всегда было типичным для народов Камчатки: импульсы извне вдохновляли их и они вносили новые художественные эксперименты в свои традиции.

Эрих Кастен