

Михайлова Виктория Зиновьевна
Краевед, с. Мильково

Возрождение ительменской культуры в древней стране Уйкоаль

Хочу начать выступление отрывком из своего стихотворения «Кто мы?».

Ительмены. Что о них знаем?
Все забыто. Утрачен язык.
Поколений грехи пожинаем,
Поменяв, даже внешне, свой лик.

А теперь собираем по крохам,
Что осталось от прежних времен.
Кто мы были в далеком том прошлом?
Из каких же мы с вами племен?

...Грустно, право же, грустно,
Всем доказывать: камчадалы мы, братцы!
Хоть по паспорту пишемся русскими,
А обличье, нутро — азиатское!

Грустно, не так ли? Вот поэтому, когда мне предложили возглавить открывающийся в районной библиотеке информационно-краеведческий отдел, согласилась сразу же, не задумываясь. Начала с поиска материалов прошлого о Мильково. Создала клуб, в который входили (ительмены) камчадалы. Так и клуб назвали. Но это старшее поколение. А дети? Ведь именно они должны будут продолжать начатое. Без прошлого нет настоящего, без настоящего нет будущего. Решили взять экспериментальные классы из обеих школ и в течение года вести краеведческие уроки. Даже не ожидали, что после первых же уроков хлынет такой поток желающих посещать их. Стали более тщательно готовить свои темы, расширяя рамки уроков. И теперь годичное обучение выросло в трехгодичное. И из 27 тем уроков мы выросли до 79 тем, и это не предел. А сейчас, приходя на краеведческие уроки, слушатели узнают об истории района, о писателях полуострова, флоре и фауне Камчатки.

За год провели 145 уроков, которые посетило 1753 человека. На уроках детям показывается наглядный материал: бат, макет балагана, тесла, иглы костяные, чумана, чукочи, карта стойбищ, рисунки-плакаты одежды, жилищ, слов. Используются фотоматериалы.

Надо сказать, что дети очень внимательно слушают, задают вопросы, пытаются сами что-то сделать. Непременным условием урока было домашнее задание — сделать рисунок по теме урока, сочинить сказку, стихотворение, написать сочинение. После изучения темы проводим семинар. Выставляются детские работы, идет их защита. Попробуй, кто что-то исказить, сказать не так! Справедливые оппоненты сразу же

делают поправки. Рисунки детей «работают». Они используются как иллюстрированный материал на уроках. Их демонстрируем на праздниках села. Последнее время рисунки детей стали публиковать в газете «Мильковские вести». Их видели быстринцы в год юбилея района, областной центр. В 1997 году рисунки выставлялись в Германии. Годом позже Эрихом Кастеном издан каталог «Мир глазами детей». В нем можно увидеть рисунки и рефераты моих детей. В этом году в г. Халле работает новая выставка детского рисунка, на которой есть работы и наших мильковчан. Уроки краеведения заинтересовали и взрослых: их нередко посещали родители. Потом к нам обратились с просьбой о проведении краеведческих уроков в коллективах РОВД, ЛТП. Краеведческие уроки слушали учащиеся школы искусств, Дома творчества школьников, воспитанники детской колонии. Интерес к истории края безусловно есть.

Читая труды первопроходцев, исследователей Камчатки, старалась как можно больше найти материала о прошлом Мильковского района, особенно давнем. Так возникла тема урока «Древние стойбища на Мильковской земле». Помимо названия стойбищ, удалось найти материал о количестве зимних юрт и летних балаганов, наличие ясатных охотников, имен тайонов. Помимо уроков еще хотелось как-то использовать этот материал. На правлении Ассоциации малочисленных народов Севера предложила свой сценарий проведения камчадальского праздника. Поддержали. Теперь на каждом празднике выстраиваются 14 макетов древних стойбищ с информацией о названии стойбища и его характеристики. Хозяина стойбища — тайона — приветствуют гости — тайоны, подносят подарки.

Проводятся соревнования, игры, предворяемые рассказом о прошлом, легендой... Проходят конкурсы на лучшее обустройство стойбища; приготовление блюда по камчадальскому рецепту, непременно с названием; на лучшего мастера по разделке рыбы с обязательным перечислением по-камчадальски всех элементов рыбной тушки...

Игры «Уточка», «Зоска», соревнование по стрельбе из лука привлекают на празднике очень многих людей. Мы провели уже 4 праздника и убедились, как интересны они для населения. Люди хотят знать прошлое. Тем более, что в каждый праздник мы стараемся внести что-то новое. Конечно, участие детей в таких праздниках обязательно. Каждое село нашего района посылает для участия в празднике свою делегацию, в число которой входят и детские коллективы.

Вот такой, конечно, неполный рассказ о праздниках.

Кроме того, мы занимаемся так называемым самиздатом. Первым детищем была «Книга Памяти», снискавшая признание не только в районе, но и далеко за его пределами. Книга состоит из 3-х разделов, к примеру, один из них, «Дети и война», включает в себя газетный материал, документы, воспоминания школьников военных лет, сочинения детей наших дней...

Жизнь продолжается. И мы будем продолжать делать все возможное, чтобы наши дети, дети разных национальностей, как можно больше знали об истории и культуре родного края.