

## ВОСПОМИНАНИЯ БАЛЕТМЕЙСТЕРА

И.Д. Куканов

Я, Куканов Иван Дмитриевич окончил Куйбышевское Культпросветучилище по специальности хореография в 1966 году. По распределению нас 5 человек было направлено на Камчатку и 10 человек – на Сахалин. В Петропавловск-Камчатский прибыли 27 июля. Начальником Управления культуры был Мускатинов Николай Егорович. Знакомство прошло в дружеской обстановке. Узнав, в каком районе большой хор, а это был Карагинский, мы решили ехать только туда. Перед отъездом на Камчатку я женился, супруга моя окончила швейный техникум с отличием по специальности конструктор-модельер. Сама она прекрасно танцевала. Со мной и баянистом Карнишиным Виктором Петровичем заключили трудовой договор на 5 лет, и 1 августа мы прилетели в Оссору. Нашей семье сразу дали однокомнатную квартиру, а Карнишина устроили в гостинице. Директором РДК работал Аккерштейн Вениамин Абрамович, а заведующим отделом культуры был Чернышев Александр Федорович.

В РДК работали кружки: хоровой и драматический. Хором руководил Беллер Владимир Владимирович, основная работа у него была в музыкальной школе. Аккомпаниатором хора был Карлинский Казимир Антонович. Только приехали в Оссору, нас сразу включили в агитационную бригаду по району. Мы обслуживали села: Ильпьерь, Анапка, РКЗ-72, Красное, Тымлат, Ивашка, Кострома, Карага. После гастролей по району, мы – хормейстер Беллер, я, руководитель драматического кружка Андреева Вера Ивановна, зав.отделом культуры и директор собрались и наметили репертуарный план. Хор: «Неополетанская» песня, песня «Клевета», песня «О Родине». Танцы: «Зимушка» – танцевально-хореографическая картинка, «Русская проходка», венгерский танец «Чардаш» и сольный «Румынский», русские танцы «С платочком», «Непутевый ухагор». Танцевального коллектива в Оссоре не было, и я приглашал всех желающих. Собралось 12 человек – 6 ребят и 6 девчат, это были учителя, врачи, работники рыбозавода. Вот с ними я и начал заниматься. Репетиции танцевального коллектива мы проводили после репетиции хора, а это после 9 вечера и до 23 часов. Занимались 4 раза в неделю. Костюмы на венгерский танец сшили сами всем коллективом, получилось неплохо.

Первое выступление прошло 6 ноября 1966 года в РДК. Хор не помещался на сцене, их было 120 человек. Концерт прошел на отлично. Райком партии приказал надстроить сцену в кинотеатре, где мы выступали 3 дня.

В декабре 1966 года в Петропавловске-Камчатском проходил смотр художественной самодеятельности всех районов. Делегацию Карагинского района разместили на пароходе «Николаевск». Помимо районных делегаций на смотре выступали также и городские коллективы, это СРВ и ДК «Рыбак». На этом смотре я познакомился с балетмейстером Волковым. В то время он руководил балетной группой Тихоокеанского ансамбля. Выступление нашего района произвело огромное впечатление, и наш хор и танцевальный коллектив решили направить на зональный смотр художественной самодеятельности в г.Хабаровск. 15 марта 1967 года мы вылетели из Оссоры полным составом, а это 140 человек.

20 марта 1967 года нам было присвоено звание «Танцевально-хоровой коллектив». Занимались и жили мы в Петропавловске-Камчатском и готовились к выступлению на зональном смотре в ДК СРВ. 15 апреля мы вылетели в г.Хабаровск, где представляли Камчатку. Заключительный концерт проходил 25 апреля в Доме Советской Армии. Мы получили диплом I степени хорового коллектива и диплом II степени танцевального коллектива. Райком партии наградил руководителей денежными премиями, а коллективы подарками.

20 марта 1968 года в г.Петропавловске-Камчатском нашему драматическому коллективу присваивают звание «Народный» с постановкой «Эхо войны». Руководитель коллектива – Андреева Вера Ивановна. В этом, 1968 году уехал зав.отделом культуры Чернышов А.Ф., и зав.отделом культуры был утвержден Аккерштейн Вениамин Абрамович.

Коллективы Дома культуры продолжали заниматься, я вел старшую группу, среднюю группу – школьники 7-9 классов. Фольклорную группа и детскую группу – 2-6- классы. Заниматься было интересно, так как был стимул, нас приглашали на различные конкурсы и фестивали г.Петропавловск-Камчатский. Выделялись денежные средства для заказа и пошива костюмов как для хора, так и для танцевального коллектива.

С 1972 по 1975 годы я вынужден был уехать в г.Самару в связи с болезнью родителей. В 1975 году я вернулся в Оссору и приступил к

работе. В 1977 году на областном фестивале в честь 60-летия Советской власти наш коллектив занимает призовые места. Драматический коллектив, руководитель Леонович ставит пьесу «В забытом стойбище», написанную Александром Шагиняном.

В 1980 году в г.Петропавловске-Камчатском проводится смотр детского творчества, и в зимние каникулы мы вылетаем в город в составе 20 человек (4-6- классы) с репертуаром: «Школьная полька», белорусский танец «Бульба», украинский «Веснянка», русский танец «Матрешка». Коллектив выступил хорошо и был награжден Грамотой и Дипломом.

В 1985 году впервые проводятся «Золотые родники». Я был назначен руководителем делегации художественной самодеятельности Карагинского района, в состав которой вошли: ансамбль «Энер» из с. Карага – 16 человек, руководитель Кондрат Эвгур, ансамбль «Нунун» из с.Тымлат – 8 человек, руководитель Аксинья Ивковав, ансамбль «Кенакетой» из п.Оссора – 10 человек, руководитель Куканов Иван Дмитриевич, ансамбль «Лаутен» из с.Ильпырь – 4 человека, руководитель Лидия Чечулина. Наша делегация выступила очень хорошо, нам была оказана честь выступить в Гала-концерте, который проходил в областном Драмтеатре.

В 1981 году в г.Благовещенске проходит зональный смотр агитбригад, где я принимал участие в составе делегации Карагинского района (7 участников, руководитель Халина А.А.). Нас объединили с группой из г.Петропавловска-Камчатского (3 человека). Руководителем объединенной агитбригады была Вера Сервайская. Наше выступление было отмечено Дипломом.

В 1988 году, по состоянию здоровья перехожу работать в агиткультурбригаду, где мы обслуживаем концертными программами оленеводов района. И так я работаю до 1990 года, а затем перехожу на работу сторожем в Администрацию Карагинского района.

Совместно со мной в Доме культуры работали:

- с 1975 года – руководитель хора Неведомый Владимир Владимирович;
- с 1978 года – руководитель хора Пазюк Василий Кондратьевич;
- с 1980 года по 2002 год – руководитель хора Дубина Петр Григорьевич;
- с 2002 года и по настоящее время хором ветеранов руководит Захарова Раиса Дмитриевна.