

## НАЦИОНАЛЬНЫЕ АНСАМБЛИ НА КАМЧАТКЕ

А.Т. Уркачан

В последние годы родились новые самобытные коллективы, занимающиеся творческим переосмыслением фольклорного наследия. Многие танцы, носившие ранее ритуальный характер, обрели сценическое амплу и исполняются как развлекательные, игровые. Поскольку из простых движений рождались более сложные, веселые и эмоциональные танцы. Неповторимый сценический образ ритуальных обрядов создал основатель знаменитого ансамбля «Мэнго» Александр Васильевич Гиль. На основе фольклора он создал первый корякский национальный балет «Мэнго». Эта постановка была не последней. Собирая материал в национальных селах и табунах, он создал уникальную программу, которая стала национальным достоянием Камчатки. Хореографические постановки А. В. Гиля отображают красоту национального искусства, внутреннюю суть и характер коренных жителей Камчатки.

Ительменский народный ансамбль «Эльвель», создателем, которого является ветеран ГАКАТ «Мэнго» талантливый танцор, неподражаемый актер в роли богача в балете «Мэнго», великолепный певец ительменских и корякских песен Борис Жирков. Благодаря его творческой неугомонности Камчатка радуется каждый год ительменскому празднику «Алхалалалай», который после возрождения празднуется в селе Ковран.

Большое и неповторимое наследие и для потомков оставил основатель национального ансамбля Корякии «Вэем» Валерий Николаевич Етнеут. Сочиненная им музыка на национальной основе и танцы народов Камчатки до сих пор радуют поклонников. После трагической гибели В.Н. Етнеута руководителем становится ученик первого корякского балетмейстера С.В. Кевевтегина – Василий Баранников.

Фольклорный ансамбль «Ангт». Несмотря на свой молодой возраст ансамбль уже прославился по всей Камчатке и за ее пределами. Художественный руководитель народный артист России, ветеран «Мэнго» Иосиф Жуков создал неповторимую программу, которая завоевала на пяти международных фестивалях в Италии в 2007 году приз «За лучшую хореографию». Подобная оценка говорит сама за себя.

Ансамбль «Нунун» из села Тымлат Карагинского района заражает своей задорностью и искрометностью. В ансамбле принимают участие как молодое и старшее поколение, и так они своей задорностью не уступают молодым.

Семейный фольклорный ансамбль «Агья», поселок Оссора Карагинский район, руководитель Юрий Апполон также завоевал своих поклонников на Камчатке. В программе ансамбля есть веселые и лирические танцы, шуточные миниатюры, взятые из жизни местного фольклора.

В этом же поселке создан детский фольклорный коллектив «Илькив», художественный руководитель Елена Попова. В ансамбле детям дается возможность изучать не только корякский фольклор, но и возможность приобщиться к прикладному искусству.

В Олюторском районе селе Тиличики при Районном Доме культуры Анна Пастущина является бессменным руководителем фольклорного ансамбля «Ях-Ях». Благодаря Анне Петровне ансамбль сохраняет и пополняет национальные традиции и обряды.

В этом же районе при Детской школе искусств в селе Хаилино дети имеют также возможность познакомиться с национальным фольклором и корякскими танцами. Детским ансамблем «Чекнитон» руководит Евгений Иванович Уваров. А взрослым ансамблем с таким же названием руководит Наталья Андреевна Жданова.

В селе Слаутное Пенжинского района детей знакомит с национальным достоянием преподаватель Детской школы искусств Нина Макаровна Тынанто. При школе действует ансамбль «Тундровичок».

В этом же селе существует самобытный фольклорный ансамбль «Истоки», руководит коллективом Лилия Алексеевна Кияв. Ее мама Мария Николаевна Кечгелхот мастерица по шитью меховой одежды, не единожды выставляла свои уникальные изделия на окружных, областных и региональных, всероссийских выставках.