

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА «ТАНЕЦ – ДУША НАРОДА»

В.В. Жданова

По окончании Камчатского музыкального училища, занимаясь в студенческом ансамбле «Уйкоаль», затем, проработав много лет в профессиональном ансамбле «Мэнго», эвенском ансамбле «Нургэнэк», получив высшее образование – я поняла, что, имея большой опыт в национальной хореографии, могу поделиться своими знаниями с детьми. Если мы приобщим наших детей к духовной культуре и научим её бережно сохранять, то наш народ никогда не исчезнет.

Название моей программы говорит о том, что язык танца любого народа понятен каждому. Через танец мы можем показать историю народа, его традиции и обычаи. Данная программа основана на танцевальной культуре коренных народов Камчатки: эвенов, коряков, ительменов, чукчей и алеутов и направлена на привлечение детей к изучению культуры этих народов.

Программа опирается на национально-региональный компонент в содержании образования и направлена на изучение, сохранение, возрождение национальной культуры народов Камчатки, активизацию национального самосознания растущего человека, представителя конкретного этноса или жителя Камчатской области.

По этой программе я работаю с 2001 года и в ней использую свои авторские разработки танцев и опыт знатоков национальной хореографии, таких как Нилов Вячеслав Николаевич, Гиль Александр Васильевич, Жорницкая Мария Яковлевна.

В Анавгайской образовательной средней школе дети изучают родной язык, историю нашего края, и, приходя ко мне на занятия, они пополняют свой багаж знаний изучением танцевальной культуры народов Камчатки. Программа охватывает огромный круг взаимодействия: детский сад, образовательная школа, Дом культуры, библиотека, районный музей, анс. «Нургэнэк» и эвенское стойбище «Мэнэдек». Такое взаимодействие благоприятно отражается на гармоничном развитии ребёнка. Дети основное время проводят в школе, а в свободное время получают дополнительное образование различного направления: прикладное творчество, живопись, музыка, танцы, тем самым заполняя свой досуг.

В нынешнее время сложилась благоприятная обстановка для всестороннего развития детей. И для нас педагогов появились широкие возможности для поиска новых направлений и методов работы. Поэтому цель моей программы – это формирование личности ребенка, его познавательной, волевой и эмоциональной сфер именно средствами национальной хореографии. Через поставленные задачи достигается цель. Если ребёнок познакомится с танцевальной культурой и его особенностями, освоит навыки исполнения танцев коренных народов Камчатки и будет свободно в них разбираться, то такому ребёнку будет интересно жить среди этого народа. Нужно, чтобы каждый ребенок всем сердцем, умом воспринимал всю красоту национальной хореографии, радовался ей, получал удовольствие. Только знания позволят новым поколениям жить и развиваться в гармонии с окружающим миром.

В методике обучения применяю такие методы:

- наглядно-зрительный, двигательный (показ движений и их отдельных элементов);
- словесный (образный рассказ о новом танце, пояснения в ходе выполнения движения, напоминание об их приёмах и т.д.);
- упражнения (многократные повторения, варьирование знакомого).

Формы занятий:

Практические занятия проходят в виде урока, который состоит из 2-х частей:

1. Занятия у станка и на середине зала.
2. Работа над этюдами, построенными на материале народов Камчатки.

Теоретические занятия предусматривают чередование различных приёмов обучения: рассказ, беседа, просмотр видеofilьмов, репродукции. Практикую посещение музеев, выставок, концертов с последующим обсуждением и анализом.

Программа «Танец – душа народа» предназначена для любительских хореографических коллективов, самодеятельных творческих коллективов общеобразовательных школ, педагогов дополнительного образования.

Программа рассчитана для детей от 7 до 14 лет школьного возраста.



«Орьякан», с. Анавгай
2003 г.
2005 г.
фото: Э. Кастен



Программа рассчитана на 4 года обучения. Каждый год обучения содержит следующие разделы:

- Культурное наследие народов Камчатки;
- Элементы и танцевальные движения;
- Танцевальные этюды, игры и танцы народов Камчатки;
- Организационная работа.

В процессе формирования творческой деятельности можно выделить 4 последовательных этапа – 4 года обучения. Каждый год учащийся получает новые, более усложнённые знания и навыки исполнения танцев той или иной народности Камчатки:

1. Знакомство с основными позициями и положениями рук и ног в народно-характерном танце, положением головы, корпуса во время исполнения простейших элементов, освоение этих элементов на середине зала, развитие элементарных навыков координации движений, (1 год обучения) 72 часа;
2. Знакомство с искусством корякского танца и танцевальной культурой эвенгов Якутии, изучение танцевальных элементов, а также более сложных танцевальных композиций, (2 год обучения) 72 часа;
3. Дальнейшее изучение элементов корякского танца, знакомство с чукотским танцем. Танцевальные комбинации усложняются, темп увеличивается. (3 год обучения) 144 часа;
4. Знакомство с характерными особенностями алеутского танца, манерой исполнения, продолжение изучения корякского и эвенского танцев, (4 год обучения) 144 часа;
5. Обобщение, накопление и применение полученных навыков сценического воплощения их в творческой деятельности в конце каждого этапа.

Работая с детьми, я вижу как они постепенно раскрываются, с каждым годом у них появляется уверенность в манере исполнения танца. Для меня конечный результат своей работы – дети могут применять полученные знания, умения, навыки в повседневной жизни, участвовать во всех проводимых концертах, фестивалях и т.д.

Могут выступать в детском ансамбле «Орьякан», взрослом ансамбле «Нургэнэк».

Некоторые ребята поступают в хореографические училища, выбирают профессию хореографа.